

SØREN SCHELLING

cand.mag., forfatter, musiker, foredragsholder & performer

KATALOG OVER

FOREDRAG, KONCERTFOREDRAG, FORTÆLLINGER etc.

OPERA, MUSIK, SPROG, LITTERATUR m.m.

Til højskoler og andre udbydere
af kulturelle og folkeoplysende aktiviteter

INDHOLD

Om mig

Operafortællinger

Fuglefængereren

Billeder fra et bohemeliv

Carmencita

Bajads

KONCERTFOREDRAG: Store operaer frit fortalt

Opera og musik

KONCERTFOREDRAG: En tur i operaen

KONCERTFOREDRAG: Sangen har vinger – men kan de bære?

KONCERTFOREDRAG: Med tvillingerne i operaen (med Simon Schelling)

FORTÆLLEKONCERT: Øjeblikke i en verden af opera

FORTÆLLEKONCERT: Der var engang i Betlehem

FOREDRAG: Mozart og da Ponte – et skelsættende samarbejde

FOREDRAG: Händel og Messias

FÆLLESSANG: Fællessang fra Højskolesangbogen

Litteratur og sprog

FOREDRAG: Et dyrebart liv – om Jørgen-Frantz Jacobsen og Barbara

FOREDRAG: Kan du nå saltet? – et foredrag om sprog

FOREDRAG: Jeg læser, altså er jeg

FOREDRAG: Jeg skriver, altså er jeg

FOREDRAG: Fra kladdepapir til bogudgivelse

Mundtlig Fortælling

FORTÆLLING: En buket af fortællinger fra det virkelige liv, fra det opdigtede – og fra det midt imellem.

Koncerter

Koncert med far og søn

Julekoncert med familien Schelling

Britten - Folk Song Arrangements

Tyske Lieder/kunstsang

Operaprogram

Praktisk

Om mig

Mit navn er Søren Schelling. Jeg er uddannet cand.mag. fra Aarhus Universitet inden for litteratur, sprog og retorik og har tidligere studeret klassisk sang ved Det Jyske Musikkonservatorie. Siden 2000 har jeg fungeret som sanger, musiker, foredragsholder, fortæller, performer, underviser, forfatter og forlægger. Mine primære aktiviteter har ligget inden for opera og klassisk musik, både som udøver, formidler og kursusarrangør, men også litterære emner, sprog, præsentation og historiefortælling har været på programmet.

I dette "katalog" præsenterer jeg en række arrangementer, der egner sig til højskoler, sognegårde, biografer, musikforeninger og kulturelle udbydere i bred forstand. Mine aktiviteter henvender sig som udgangspunkt til en bred målgruppe, hvad enten det handler om at fordybe sig i en fortælling eller et mere fagligt indhold, hvor jeg lægger vægt på en forudsætningslæs, levende og underholdende oplevelse.

Rigtig god fornøjelse med læsningen. Afføder det spørgsmål eller kommentarer, er du altid velkommen til at kontakte mig på mail: hr.schelling@gmail.dk eller telefon: 22 50 27 85.



De bedste hilsner
Søren Schelling

Operafortællinger

En operafortælling er en intens *live* performance, der blander opera, billedkunst og historiefortælling på en ny og original måde. En nærværende og bevægende helhedsoplevelse for publikum, og for kulturarrangøren et spændende alternativ til mere traditionelle foredrags- og koncertarrangementer. Operafortællingerne henvender sig til alle og kræver intet forudgående kendskab til opera.

Vælg mellem 4 unikke operafortællinger (se nedenfor) frit bearbejdet og fortalt af forfatter, musiker og operaformidler Søren Schelling over verdens mest populære operaer. Hver fortælling varer ca. 60 - 70 minutter og fortælles live med musik fra den pågældende opera flettet ind, og med en serie originale illustrationer skabt af billedkunstneren Anne Marie Johansens som visuel baggrund.

Forud for operafortællingen vil der være en halv times introduktion med oplæg og *live* operasang.

Se mere om operafortællingerne på www.operafortaelling.dk

Fuglefængereren

En eventyrlig operafortælling frit efter Mozarts *Tryllefløjten*, fortalt af Søren Schelling med musik fra operaen og originale illustrationer af Anne Marie Johansen.

Papageno er den muntre naturskikkelse, som lever af at fange fugle og sælge dem for god mad og dejlig vin, og som ikke er så meget for det, når tingene begynder at blive besværlige eller farlige. På en ganske almindelig dag bliver han hvirvlet ind i en eventyrlig historie med prinser og bortførte prinsesser, gode og onde herskere, farlige prøvelser, ild og vand og magi.

Giv dig hen til eventyret, Mozarts vidunderlige musik og Anne Marie Johansens farvestrålende illustrationer.

Varighed: ca. 60 minutter + introduktion (30 minutter) og pause

Billeder fra et bohemeliv

En gribende operafortælling fra det kolde loftskammer i Paris, frit fortalt af Søren Schelling efter Puccinis elskede opera *La bohème*, med musik fra operaen og originale illustrationer af Anne Marie Johansen.

Det er de store følelser, der er i spil i Puccinis mesterlige drama *La bohème*. Sjældent er de sat mere gribende i musik end her, hvor livets barske alvor konfronterer de sorgløse kunstnertyper i bohemernes Paris. Og sjældent kan man som tilhører være mere sikker på at få brug for sine medbragte papirlommetørklæder.

Billeder fra et bohemeliv fortæller historien gennem maleren Marcells erindring og fra et levet livs afstand. Gensynet med en række af hans gamle malerier vækker stemninger og erindringer til live om begivenheder, han ikke har tænkt på i årevis, og som han måske helst har villet glemme. Fundamentale spørgsmål trænger sig på hos den aldrende maler, spørgsmål om ting, man måske burde have gjort, mens tid var, og om, hvad der egentlig er vigtigt her i livet.

Varighed: ca. 65 minutter + introduktion (30 minutter) og pause

Carmencita

Scenen er sat i Spanien, hvor en navnløs fortæller leder efter en kvinde, der har besat hans tanker. Hans søgen fører ham til byens fængsel, hvor forbryderen Don José afventer sin henrettelse. I løbet af hans besøg udrulles en kærlighedshistorie – en historie på liv og død om begær, afsavn og rasende jalousi – en historie, hvor den navnløse fortæller også selv spiller en rolle. Den dramatiske historie tilbyder et perspektiv på det at finde sig til rette som menneske i en verden, hvor virkelighed og drømme ikke altid følges ad.

Carmencita er en fri fortælling over Bizets berømte opera *Carmen* og romanen bag af Prosper Mérimée, fortalt af Søren Schelling, og med den stærke, billedskabende musik fra operaen som et lydtæppe der fletter sig ind og ud af fortællingen. Den anerkendte billedkunstner og illustratør Anne Marie Johansen har skabt en serie farveillustrationer, der som en direkte eller indirekte visuel kommentar smelter sammen med musikken og fortællingen og danner en unik kunstnerisk helhedsoplevelse.

Varighed: ca. 70 minutter + introduktion (30 minutter) og pause

Bajads

En intens og dramatisk operafortælling, der udfordrer grænserne mellem teater og blodig virkelighed.

Ruggiero Leoncavallos lille operaperle *Pagliacci* handler om Canio, der kommer til landsbyen med sin teatertrup og kort før de skal på scenen, griber sin kone i at have en affære. Trods sin vrede og sorg må han trække i klovnedragten og spille sin rolle. Begivenhederne på scenen har en påfaldende lighed med dem uden for scenen, og først for sent går det op for publikum, at det de ser, ikke længere er teater, men blodig virkelighed.

Operafortællingen lægger sig umiddelbart op ad operaens handling, men ikke alt er som det ser ud til i Søren Schellings frie kunstneriske bearbejdning. Virkelighed, fortælling og teater vikler sig ind i hinanden og tvinger publikum i salen til selv at forsøge at finde ud af, hvad der er op og ned. Fortællingen flettes sammen med operaens fremragende musik og Anne Marie Johansens originale illustrationer.

Varighed: ca. 70 minutter + introduktion (30 minutter) og pause

KONCERTFOREDRAG: **Store operaer frit fortalt**

Da forfatteren, musikeren og operaformidleren Søren Schelling i foråret 2013 stillede sig op foran en flok mennesker fra Roskilde og fortalte eventyret om Mozarts *Tryllefløjten*, var det mest af alt en nødløsning, fordi han ikke havde haft tid til at forberede et rigtigt foredrag. Fortællingen skulle imidlertid blive startskuddet til et helt nyt kunstnerisk format, et frugtbart samarbejde med en dygtig billedkunstner og udgivelsen af en række bøger, lydbøger og e-bøger.

Med udgangspunkt i sine operafortællingerne tager Søren Schelling tilhørerne med ind i operaens verden til de operaer, der ligger bag – til Mozarts fantastiske operaeventyr *Tryllefløjten*, som i årtier har grebet både børn og voksne, til Puccinis vidunderlige tåreperser *La bohème*, til Bizets forførende *Carmen*, som alle i dag kan synge med på, men som blev en dundrende fiasko, da den havde premiere i Paris i 1875, og til Leoncavallos *Bajadser*, hvor virkeligheden på og uden for teaterscenen på dramatisk vis fletter sig ind i hinanden.

Hør også om arbejdet med at transformere de kendte værker til nye kunstneriske udtryk, hvor litteratur, fortælling, musik og billedkunst går op i en højere enhed - et arbejde, der udspringer af en glødende passion for opera

Undervejs vil Søren Schelling læse uddrag fra sine bøger og synge nogle af de populære operaarier, der hører til.

Varighed: ca. 60 – 90 minutter

Opera og musik

KONCERTFOREDRAG: **En tur i operaen**

Tag med på en fascinerende tur ind i operaens verden – mød forførere og fuglefængere, vidunderbørn og superstjerner, og mærk suset fra mere end 400 års operahistorie.

Foredraget kædes sammen af et koncertprogram med populære operauddrag fremført live til eget klaverakkompagnement, og publikum inviteres også til selv at synge med og give den som operasangere.

Der kræves ingen forkundskaber, når sangeren og operaformidleren Søren Schelling, tager publikum i hånden og fører os hen over scenegulvet – EN TUR I OPERAEN er for alle, der vil lade sig rive med af historien om en fascinerende kunstform og skøn musik.

Varighed: ca. 60 - 90 minutter

KONCERTFOREDRAG: **Sangen har vinger – men kan de bære?**

Stemmen er et fantastisk instrument. Og vi ved jo alle sammen, at når man synger, så bliver man glad. Men gælder det nu også altid?

Dette koncertforedrag er sangeren og musikeren Søren Schellings personlige beretning om at møde sangen, forfølge drømmen om et liv som sanger, men også om, hvordan det er at have sit instrument med sig i al slags vejr – både bogstaveligt og billedligt talt – om de udfordringer der kan være og de konsekvenser, det kan have, når man vælger sangen – Eller når sangen vælger én.

Oplev en blanding af foredrag og live koncert fremført til eget klaver- og guitarakkompagnement. Publikum inviteres til at mærke sangens vinger – også på egen krop med fællessange og sangøvelser.

Varighed: ca. 60 - 90 minutter

KONCERTFOREDRAG: **Med tvillingerne i operaen (med Simon Schelling)**

Et festligt og forrygende dobbeltforedrag fra de to operatvillinger Simon og Søren Schelling, krydret med live operamusik fra det populære repertoire.

Da de enæggede tvillingebrødre, Simon og Søren Schelling i en alder af 11 år stiftede bekendtskab med opera, var det intet mindre end en livsomvæltning. Mødet satte skub i en intens udforskning af en helt ny verden af gribende historier, storslået musik og imponerende sangerpræstationer. Drømmen og ambitionen om en operakarriere var født.

I dag arbejder de begge med opera, den ene som fastansat operasanger på Det Kongelige Teater, den anden som freelance sanger, forfatter og operaformidler.

Hør tvillingebrødrenes sprudlende og medrivende beretning om deres dybe fascination af en verden, som er ukendt for mange. Det er historien om at finde sin passion, om at skille sig ud fra sine jævnaldrende og gå efter drømmen, men det er også historien om at måtte sadle om og finde andre veje i en benhård virkelighed, hvor der ikke er plads til alle der drømmer om den.

Først og fremmest er det historien om to tvillingebrødres fælles rejse gennem operaens verden – en rejse der her godt tredive år senere stadig kun lige er begyndt

Varighed: ca. 60 - 90 minutter

FORTÆLLEKONCERT: Øjeblikke i en verden af opera

Hvis der er noget operaens verden er rig på, så er det store øjeblikke – hvilke der er de største, afhænger af øjnene, der ser, og ørerne, der hører. Sanger, forfatter og operaformidler Søren Schelling vil give sit bud i form af en udsøgt buket af operaøjeblikke fremført live til eget klaverakkompagnement.

Musikken bliver kædet sammen af små fortællinger fra operaens verden, der tilsammen skaber en stemningsfuld æstetisk helhed.

Varighed: ca. 60 minutter

FORTÆLLEKONCERT: Der var engang i Betlehem

Julefortællingen er en af den vores vigtigste grundfortællinger – historien om julenat i en stald i Betlehem, om Josef og Maria og det lille Jesus-barn. Hvert år ved juletid får historien liv og form gennem et utal af fortællinger og tekster og ikke mindst musik, sange og salmer.

Sammen med forfatteren og musikeren Søren Schelling vil vi finde ind til julestemningen og gå på opdagelse i det vidunderlige julerepertoire i en stemningsfuld blanding af fortælling, solosang og julehistorier.

Varighed: ca. 60 minutter

FOREDRAG: Mozart og da Ponte – et skelsættende samarbejde

Mozart skrev ca. tyve operaer og syngespil i løbet af sit korte liv. Et af de mest bemærkelsesværdige samarbejder havde han med italieneren Lorenzo da Ponte, der mildest talt var et kulørt bekendtskab. Foruden at være præst og digter var han nemlig oplysningsmand og libertiner og levede et udsvævende dobbeltliv i 1700-tallets pulserende Venedig.

Hør forfatteren, musikeren og operaformidleren Søren Schelling fortælle om et samarbejdet, der førte til tre af de mest berømte Mozart-operaer, *Figaros Bryllup* (1786), *Don Giovanni* (1787) og *Così fan tutte* (1790), operaer der ikke blot er vidunderlige i sig selv, men også er banebrydende mesterværker, der bryder med operaens gængse konventioner og sætter tidens store spørgsmål og til debat.

Varighed: ca. 60 - 90 minutter

FOREDRAG: Händel og Messias

Hvis der er et værk inden for den klassiske musik, der om noget forbindes med julen, så er det nok Händels *Messias* – oratoriet, der blandt meget andet indeholder det berømte "Halleluja"-kor.

I dette foredrag vil forfatteren og musikeren Søren Schelling give en indføring i dette udødelige værk, og i komponisten Georg Friedrich Händel, som var en af musikhistoriens største navne, og som fejrede store triumfer, ikke mindst som operakomponist i London. Historien, der også rummer modgang, truende fallit og en duel på liv og død bliver ledsaget af masser af musikseksempler undervejs

Varighed: 60 - 90 minutter

FÆLLESSANG: **Fællessang fra Højskolesangbogen**

En buket af fællessange fra Højskolesangbogen, krydret med små fortællinger indimellem og en enkelt solosang eller to. Fællessangen akkompagneres af klaver og/eller guitar og kan have et overordnet tema, der fx knytter an til årstiden.

Varighed: 60 - 90 minutter

Litteratur og sprog

FOREDRAG: **Et dyrebart liv – om Jørgen-Frantz Jacobsen og *Barbara***

Den dansk-færøske forfatter Jørgen-Frantz Jacobsen døde allerede som 37-årig efter et liv med hyppige og langvarige sygdomsforløb, og han nåede i sit korte liv kun at skrive én roman. Men hvilken én! Det er romanen *Barbara* - den gribende kærlighedshistorie med den storslåede færøske natur som bagtæppe, som mange nok kender, enten fra romanen selv eller fra Niels Malmros' fremragende filmatisering fra 1997. Umiddelbart lyder forfatterens liv som en trist historie, men gennem de breve, han skrev til vennen og forfatterkollegaen William Heinesen, får man indblik i et menneske, der trods modgang er i besiddelse af en ukuelig livsglæde. Og det er netop livsglæden, der er omdrejningspunktet, når forfatteren og musikeren Søren Schelling fortæller om Jørgen-Frantz Jacobsen og hans roman.

Varighed ca. 60 - 90 minutter

FOREDRAG: **Kan du nå saltet? – et foredrag om sprog**

Noget af det der gør mennesket til noget helt særligt blandt klodens levende væsner er dets evne til at kommunikere via sproget. Men har du nogensinde tænkt over, hvor svimlende fascinerende et fænomen, vi egentlig har at gøre med, når vi taler om sprog? Ved hjælp af bestemte lyde og rækkefølgen af dem kan vi faktisk påvirke andre mennesker til at forstå, tænke, føle og handle. Vi kan udveksle idéer, fortælle historier, skabe fællesskaber. Vi kan bygge huse og broer, og busser og byer – alt sammen et resultat af, at vi har sproget.

Forfatteren og musikeren Søren Schelling har i mange år næret en dyb fascination for sproget, og det er denne fascination, der er udgangspunktet for dette foredrag. Vi vil få et indblik i sprogets historie og udvikling; vi vil se eksempler på hvordan sproget virker i hverdagen, hvordan det forløser og forfører; og måske vil vi få svaret på, hvorfor du nok oplever som dybt uheldigt, hvis der bliver svaret "ja", når du spørger: "Kan du nå saltet?"

Undervejs vil der også være plads til fællessang fra en af vores fineste samlinger af sprog, nemlig Højskolesangbogen.

Varighed: 60 - 90 minutter

FOREDRAG: **Jeg læser, altså er jeg**

Findes der noget bedre, end at tilbringe en hel dag i læsestolen – fortabe sig i en god historie, der rulles op for vores indre blik? Kan du genkende fornemmelsen af, at en bog løfter dig ud af hverdagens middelmådighed? Og har du også prøvet at misse en nattesøvn, fordi du lige skulle have det sidste med?

Forfatteren og musikeren Søren Schelling vil i dette foredrag rette spotlightet mod det at læse litteratur. For hvad er det egentlig for noget med den læsning? Hvordan virker den? Hvorfor bruger mennesker tid på noget så tilsyneladende formålsløst som at læse historier, som andre har skrevet? Sætter litteraturen os i stand til at forstå hinanden, os selv og vores omverden bedre? Og er den med til at forme os som mennesker? Hvem er det egentlig der læser? Er papirbogen ved at uddø? Og hvordan med konkurrencen fra alle de elektroniske medier? Ja, spørgsmålene er mange, og svarene ikke altid entydige.

Undervejs vil der være eksempler fra bøgernes verden, og mulighed for selv at give sine anbefalinger videre.

Varighed: 60 - 90 minutter

FOREDRAG: **Jeg skriver, altså er jeg**

Måske er du ikke Shakespeare, Scherfig eller Svend Åge Madsen, og måske har du ikke helt så mange læsere som Svend Brinkmann, Jussi Adler Olsen eller Karl Ove Knausgård, men mindre kan også gøre det. For det at skrive handler om meget andet end at udgive bøger og komme på bestsellerlisterne.

I dette foredrag vil forfatter og musiker Søren Schelling tage dig med ind i skrivningens verden. Vi skal høre om at skrive fiktion, om at skrive livsfortællinger, og om hvordan skrivningen kan være en hjælp til at forstå sig selv og den verden, vi er en del af. Undervejs vil der være eksempler fra verdenslitteraturen, og der vil være masser af konkrete råd og forslag til skriveøvelser, for den der gerne selv vil i gang med at skrive eller arbejde videre med sin skrivning.

Varighed: 60 - 90 minutter

FOREDRAG: **Fra kladdepapir til bogudgivelse**

Aldrig før har det været så nemt og så billigt at udgive bøger, som det er i dag. Så hvis du som så mange andre drømmer om at se din egen bog stå side om side med de store forfatters på boghandlerens hylder og på landets biblioteker, ja, så kan drømmen faktisk blive til virkelighed. Flere og flere vælger nemlig at gå udenom de etablerede forlag og i stedet blive selvudgivere. Men at udgive selv er ikke en genvej til hæder og berømmelse!

Ud fra egne erfaringer med at skrive og selv udgive bøger vil forfatter og musiker Søren Schelling i dette foredrag fortælle om processen fra kladdepapir til færdig bog/e-bog/lydbog. Hør om nogle af de tanker og overvejelser, han selv har gjort sig undervejs, og som alle, der gerne vil udgive bøger, bør gøre sig.

Varighed: 60 - 90 minutter/

Mundtlig Fortælling

Det er ikke så tit, at vi som voksne mennesker giver os tid til at høre en god mundtlig fortælling – det er en skam! – og mange vil nok kunne genkalde sig den intense oplevelse, det var, når vi som børn lyttede bjergtaget til en god fortæller. Heldigvis trives den mundtlige fortælletradition i bedste velgående, og med sin sårbarhed – fortælleren, alene med publikum, og med det fortalte ord som eneste livline, kan den tilbyde noget som ikke ligner noget andet.

FORTÆLLING: **En buket af fortællinger fra det virkelige liv, fra det opdigtede – og fra det midt imellem.**

Kan du huske den intense oplevelse, når du som barn lyttede til din bedstemor, din lærer eller en anden god fortæller, der sugede dig ind i sin fortælling, så du glemte alt omkring dig?

Lad dig gribe af fortællingens kraft, sådan som den har grebet mennesker helt tilbage fra de tidligste tider, når musikeren og forfatteren Søren Schelling fortæller historier inspireret af verdenslitteraturen, musikkens verden, af det virkelige liv, det opdigtede liv, og det midt imellem.

Fortællingerne krydres af et stemningsfuldt udvalg af fællessange fra Højskolesangbogen.

Varighed: ca. 60 - 90 minutter

Konserter

Ønsker du at booke mig til en koncert, er der flere muligheder for dette. Jeg kan enten optræde som sang-solist eller sammen med anden sanger. Jeg samarbejder med flere akkompagnatører. Nedenfor er der listet nogle eksempler op på koncertformater og repertoire, der kan inddrages. Der er ikke nødvendigvis tale om færdige formater, ligesom listen på ingen måde er udtømmende – blot til inspiration.

Kontakt mig på mail: hr.schelling@gmail.com eller telefon: 22 50 27 85 og få en snak om muligheder og priser.

Koncert med far og søn

En stemningsfuld koncertoplevelse med solosang og harpemusik, hvor baryton Søren Schelling akkompagneres af sin far, Joost Schelling på harpe. Programmet består af en udsøgt blanding af gammel og nutidig musik fra både Danmark og det store udland.

Julekoncert med familien Schelling

Julen er ikke kun hjerternes fest, den er også familiernes fest. Og det skal tages helt bogstaveligt ved denne koncert hvor sangerne Simon og Søren Schelling akkompagneres af deres far Joost Schelling på harpe. Programmet består af en fornem buket af julemusik fra ind- og udland – både solosange og flerstemmige – og musik for soloharpe.

Britten - Folk Song Arrangements

Den engelske komponist Benjamin Britten (1913-1976) turnerede rundt i Storbritannien med sin ledsager, tenoren Peter Pears. Ved koncerterne indgik som regel lokale folkesange, som Britten forsynede med originale klaverakkompagnementer. Da Britten senere blev for syg, overtog harpenisten Osian Ellis hans plads, og Britten arrangerede en række folkesange for harpe.

Ved denne koncert kan du opleve barytonen Søren Schelling synge et udvalg af Brittens "Folk Song Arrangements" akkompagneret af sin far, Joost Schelling, på harpe. Desuden musik for soloharpe og små indføringer undervejs.

Tyske Lieder/kunstsang

Lied-genren – eller kunstsangen, som man også kan kalde den – er en af de mest intense vokalgenrer, der findes. Det er sange af kortere eller længere varighed, nogle gange en samling af flere sange (en sangcyklus) for en sanger og en pianist til tekster af nogle af de største digtere. Mange af sangene blev opført ved private saloner, hvor publikum var helt tæt på, så sangeren kunne udtrykke de stærke historier, som sangene rummer. En Lied-koncert kan enten bestå af en sangcyklus eller af et program sammensat af forskellige sange. Nedenfor en (ukomplet) liste over nogle af de værker, jeg har sunget, og som man kan tage udgangspunkt i. Sangene akkompagneres af en pianist.

- Robert Schumann: *Dichterliebe*
- Franz Schubert: *Winterreise*
- Franz Schubert: *Schwanengesang*
- Gerald Finzi: Let Us Garlands Bring
- Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel
- Desuden har jeg sunget en lang række enkeltstående sange af en lang række komponister fra lande som Tyskland, Frankrig, Storbritannien og Danmark.

Operaprogram

Et program med uddrag fra operarepertoiret. Koncerten kan indeholde uddrag af forskellige værker, komponister eller perioder, eller fokusere på et enkelt emne. Undervejs vil der være introduktioner, så publikum ved hvad der foregår

Der kan være en eller flere medvirkende sangere akkompagneret af en pianist

Kontakt mig, og få en snak om, hvad der kan lade sig gøre.

Praktisk

Krav til udstyr: Der er forskel på, hvilke krav de forskellige arrangementer stiller til AV-udstyr. Hvis der er særlige krav, vil jeg i de fleste tilfælde kunne medbringe udstyret selv. Det gælder også el-klaver. Hvis udstyret kræver særlig opmærksomhed, vil jeg altid spørge ind til det, når vi er i kontakt med hinanden.

Ved koncerter med klaverakkompagnement er det en forudsætning, at der er et flygel til stede, og at dette er velstemt og "koncertegnet".

Priser: Prisen på de forskellige arrangementer varierer alt efter type spillested etc. Kontakt mig, og hør nærmere. Ved flere bookinger eller aftaler om tilbagevendende samarbejder, kan der naturligvis opnås rabat.

Kontakt: Søren Schelling – Mail: hr.schelling@gmail.com – Telefon: 22 50 27 85